

# ITALIANO

Sviluppo della competenza linguistiche al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "I discorsi e le parole"

Finalità ed obiettivi di sviluppo trasversale ed essenziale "Ascolto, comprensione ed espressione linguistica"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e conversazioni fa ipotesi sui significati delle parole.</li> <li>● Sa esprimere e comunicare emozioni sentimenti, comunica verbalmente diverse situazioni e le argomenta.</li> <li>● Consapevolezza fonologica, metafonologica combinazione di rime e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonetica, lessico e morfosintassi correttamente.</li> <li>● Saper porre domande, fare richieste e dare spiegazioni.</li> <li>● Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione.</li> <li>● Rispondere in modo pertinente e contestualizzato a domande.</li> <li>● Raccontare nel gruppo esperienze scolastiche, vissuti personali; esporre pensieri/idee/ipotesi.</li> <li>● Parlare, descrivere, dialogare, raccontare rispettando le regole della comunicazione: ruoli - tempi - turni.</li> <li>● Comunicare bisogni, emozioni e sentimenti.</li> <li>● Imparare ad ascoltare e a gestire la propria voce.</li> <li>● Impegnarsi a risolvere i conflitti con lo scambio e il confronto comunicativo.</li> <li>● Memorizzare canti, poesie e filastrocche.</li> <li>● Saper drammatizzare una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto, attenzione e concentrazione.</li> <li>● Forme di saluto/le parole della gentilezza.</li> <li>● Poesie, filastrocche, canti e drammatizzazioni.</li> <li>● Racconti, narrazioni, testi, silent book e libri fotografici.</li> <li>● Lettura d'immagini descrittive e multimediali.</li> <li>● Ascolto di audiolibri e podcast.</li> <li>● Uso quotidiano di libri e contatti con la biblioteca locale.</li> <li>● Costruzione cooperativa di brevi storie e narrazioni (story telling).</li> <li>● Conversazione/ circle-time.</li> <li>● Giochi sillabici, rime, scioglilingua, contrari, vero/falso, aggettivi, indovinelli.</li> <li>● Giochi con le non-parole</li> <li>● Giochi liberi, guidati, d'imitazione e di ruoli con materiali strutturati e non.</li> <li>● Pregrafismo, laboratorio di scrittura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e dà spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>● Ricostruisce storie in sequenze fino a 5 elementi.</li> <li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare con attenzione e concentrazione racconti, narrazioni, testi ed esperienze.</li> <li>● Rielaborare un breve racconto rispettandone l'ordine cronologico.</li> <li>● Rielaborare avvenimenti/situazioni/testi.</li> <li>● Cogliere i personaggi e le azioni principali di un racconto.</li> <li>● Sviluppare la creatività e la fantasia ideando storie, trovando finali diversi.</li> <li>● Giocare con la lingua (metalinguaggio).</li> <li>● Interessarsi al codice scritto.</li> <li>● Sperimentare ipotesi di letto/scrittura.</li> <li>● Cogliere la struttura fonetica delle parole, scoprendo la sillaba e la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>● Utilizzare correttamente lo spazio del foglio per attività di approccio alla scrittura.</li> <li>● Approcciarsi ai linguaggi multimediali.</li> </ul>	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli spazi, i materiali, le persone della scuola</li> <li>● La vita della sezione (routine, calendario, appello, incarichi, tutoring...)</li> <li>● La mia identità personale.</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Le emozioni</li> <li>● Le festività e le tradizioni.</li> <li>● Storie in sequenze</li> <li>● Il libro strumento di gioco, ricerca, conoscenza.</li> <li>● La fiaba/la favola.</li> <li>● I miti.</li> <li>● Il territorio.</li> <li>● L'attualità/la cronaca.</li> <li>● La musica, la pittura, il cinema e il teatro.</li> <li>● Le esperienze scientifiche.</li> <li>● Le uscite didattiche.</li> </ul>
--	--	--

# ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

## quinto anno della scuola primaria

### Progettazione di "Italiano"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
	<u>Ascolto e parlato</u>	<u>Ascolto e parlato</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie per il mantenimento dell'attenzione durante una comunicazione orale.</li> <li>● Regole condivise per la comunicazione orale.</li> <li>● Registri linguistici della comunicazione verbale.</li> <li>● Esperienze personali e scolastiche</li> <li>● Attualità</li> <li>● Letture</li> <li>● Argomenti di studio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p><u>Letture</u></p> <p>(ATTIVITA')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura: globale, analitica, selettiva, espressiva, a più voci.</li> <li>● Analisi e struttura delle tipologie testuali: paragrafi, titolazione, sottolineature, schemi e mappe.</li> </ul> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologie testuali e loro caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi narrativi</li> <li>- testi descrittivi;</li> <li>- testi informativi e regolativi</li> <li>- testi poetici</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Scrittura

(ATTIVITA')

- Dettato
- Strategie di progettazione o rielaborazione di un testo.
- Produzione di testi personali
- Riassunto di un testo

CONTENUTI

- **\*vedi tipologie testuali del paragrafo "lettura"**
- esperienze personali e scolastiche

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione del significato di una parola dal contesto.</li> <li>● Il significato figurato e letterale delle parole.</li> <li>● Origine delle parole</li> <li>● Aspetti evolutivi della lingua</li> <li>● Consultazione del vocabolario</li> </ul> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campi semantici: sinonimia, omonimia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Ortografia, grammatica e sintassi</u></p> <p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione degli elementi morfologici o sintattici della frase</li> <li>● Individuazione e memorizzazione delle regole</li> <li>● Esercitazioni collettive e individuali</li> <li>● Giochi linguistici cartacei e digitali</li> </ul> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche.</li> <li>● La punteggiatura.</li> <li>● Elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi e congiunzioni.</li> <li>● Sintassi della frase: frase minima</li> </ul>

# ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

## Terzo anno della scuola Sec. di 1 grado

### Progettazione di "Italiano"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni <i>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</i>, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di</li> </ul>	<p><b>Educazione letteraria</b></p> <p>Testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di generi differenti</li> <li>Elementi di narratologia</li> </ul> <p>Testi poetici</p> <p>Testi non letterari</p> <p>Individuazione e comprensione dei contenuti in testi di tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>espositivo</li> <li>argomentativo</li> <li>regolativo</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><u>Morfologia:</u></p> <p>Recupero degli elementi di morfologia con particolare attenzione al verbo (modi finiti e indefiniti, formazione dei tempi verbali, verbi transitivi e intransitivi, forme attive e passive...)</p> <p><u>Sintassi della frase semplice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frase minima</li> <li>Soggetto e complemento oggetto (argomenti del verbo)</li> <li>Predicato verbale e nominale (verbi predicativi e copulativi)</li> <li>Attributi, apposizioni (circostanti)</li> <li>Principali complementi ed espansioni del predicato</li> </ul>

<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</li> </ul>	<p>(complementi di tempo, di luogo, di causa, fine, modo, mezzo, d'agente/causa efficiente...)</p> <p><u>Sintassi della frase complessa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Divisione del periodo in proposizioni</li> <li>● Proposizione principale</li> <li>● Proposizioni coordinate</li> <li>● Proposizioni subordinate [completive (oggettive e soggettive), attributive (relativa), circostanziali (temporali, causali, finali...)]</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Si affronterà la scrittura di testi funzionali (riassunto, parafrasi, testi regolativi) e la scrittura di testi espressivi di vario genere.</p>
---	---	--



comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

**Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione

	<p>delle parole: derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li><li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	
--	--	--



# INGLESE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

### Progettazione di "I discorsi e le parole" –Inglese–

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scopre la presenza di lingue diverse dall'propria ed è interessato a sperimentarle.</li></ul>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con una seconda lingua in situazioni di vita quotidiana e di gioco avvicinandosi a suoni diversi da quelli conosciuti.</li><li>• Comprendere semplici parole, espressioni di uso quotidiano e brevissime istruzioni.</li></ul> <p>Parlato (produzione orale e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre semplici parole, canzoncine e filastrocche.</li><li>• Riconoscere e denominare immagini.</li><li>• Interagire con un compagno e con i docenti utilizzando semplici espressioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brevi canzoni e filastrocche (anche mimate)</li><li>• Semplici comandi</li><li>• Formule di saluto</li><li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li><li>• Lessico relativo a: colori, numeri, oggetti di uso comune, animali</li></ul>

# INGLESE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**quinto anno della Scuola Primaria**

Progettazione di “Inglese”

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Conoscere aspetti caratteristici dei Paesi anglosassoni (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende.....) e metterli in relazione con il Paese di provenienza</li> </ul>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti.</li> <li>● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi utilizzando parole e frasi adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>● Interagire con i pari e/o gli adulti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.</li> </ul>	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture linguistiche semplici per salutare, presentarsi, descrivere, indicare possesso, istruzioni, ordini.</li> <li>● I pronomi personali soggetto</li> <li>● La sintassi: struttura della frase</li> <li>● Plurali regolari-irregolari</li> <li>● Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo To be, to have got</li> <li>● Le <i>question words</i></li> <li>● Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>● L'aggettivo possessivo, qualificativo, dimostrativo</li> <li>● Preposizioni di luogo</li> <li>● Verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>● Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa)</li> <li>● <i>Present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>● Genitivo sassone</li> </ul>

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti al proprio vissuto e agli interessi personali.</li></ul>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colori</li><li>• Oggetti scolastici</li><li>• Animali</li><li>• Parti del corpo</li><li>• Numeri cardinali e ordinali</li><li>• Data ( giorni della settimana, mesi, stagioni)</li><li>• Tempo atmosferico</li><li>• Orario</li><li>• Famiglia</li><li>• Le parti e l'arredo della casa</li><li>• Abbigliamento</li><li>• Cibi e bevande</li><li>• Materie scolastiche</li><li>• Professioni</li><li>• Azioni di vita quotidiana</li><li>• Festività</li></ul>
--	---	--

# INGLESE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

Progettazione della Lingua Inglese

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E PROPOSTE DI ATTIVITA' E DI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata (es. informazioni personali e familiari).</li> <li>• Descrive oralmente o per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue</li> </ul>	<p>Ascolto ( comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e chiaramente;</li> <li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano in lingua standard;</li> <li>• Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad esempio informazioni veramente basilari su persona e famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) purché si parli lentamente e correttamente;</li> <li>• Identificare l'argomento, l'accordo e il disaccordo altrui di una discussione che si svolge in sua presenza condotta lentamente e con chiarezza;</li> <li>• Comprendere annunci ed istruzioni semplici nel quotidiano purché articolati chiaramente e lentamente;</li> </ul>	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento oggetto, pronomi relativi.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Plurale.</li> <li>• Forma affermativa, interrogativa e negativa.</li> <li>• Aggettivo; grado comparativo e superlativo.</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo.</li> <li>• Avverbi: formazione e funzione.</li> <li>• Quantifiers</li> <li>• Verbo: verbi regolari e irregolari; tempo presente, imperativo, passato, futuro, condizionale.</li> <li>• If clause (primo e secondo tipo)</li> <li>• Connettori.</li> <li>• Risposte brevi.</li> <li>• Verbi modali.</li> </ul> <p>Funzioni linguistiche lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazioni.</li> <li>• La persona: aspetti fisici e caratteriali, abbigliamento, gusti, preferenze, esperienze, nazionalità,</li> </ul>



diverse e le strategie usate per imparare.

- Comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati che trattino di argomenti quotidiani e prevedibili articolati lentamente e chiaramente.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco;
- Raccontare una storia o descrivere ciò che conosce elencandone semplicemente i punti, di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente;
- Usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti e di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione;
- Dare indicazioni per andare da X a Y, utilizzando espressioni semplici;
- Descrivere come fare una cosa, dando istruzioni per punti;
- Fornire le ragioni per le quali gli/le piace o non gli/le piace/ approva o non approva qualcosa e perché preferisce una cosa a un'altra, facendo dei paragoni in modo semplice e diretto;
- Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni;

salute...

- Routine quotidiana (le abitudini, il lavoro, il tempo libero, lo sport, gli hobby, la scuola, le vacanze, i pasti, lo shopping ...)
- Descrivere il luogo in cui si vive (città, negozi, servizi, segnaletica stradale,...)
- Alimentazione (cibi, bevande)
- Descrivere avvenimenti presenti, passati, futuri, intenzioni.
- La famiglia (professioni, relazioni di parentela...).
- Cultura del mondo anglofono: le istituzioni, festività, usi e costumi, organizzazione sociale, luoghi di interesse storico culturale.

- Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare o relativo alla sua vita quotidiana;
- Far fronte alle esigenze pratiche della vita di tutti i giorni, come viaggiare, alloggiare, mangiare e fare semplici acquisti indicando ciò che vuole e chiedendone il prezzo.

#### Lettura (Comprensione scritta)

- Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza);
- Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, (lettere, menu, orari,...) comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale;
- Comprendere testi che descrivono persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della cultura, ecc., purché siano scritti in una lingua semplice;
- Comprendere brevi testi o brevi descrizioni fattuali all'interno del suo ambito di interesse, purché siano scritti in una lingua semplice.

#### Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi coerenti e chiari su argomenti conosciuti;
- Produrre una serie di semplici espressioni e frasi legati da semplici connettivi (e, ma, perché,...).

# FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

Progettazione di "Seconda lingua comunitaria"

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E PROPOSTE DI ATTIVITA' E DI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplici e dirette su argomenti familiari abituali.</li> <li>• Descrive oralmente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi, e semplici testi, con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi-culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</li> </ul>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento oggetto, pronomi personali complemento di termine, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Formazione del plurale e del femminile.</li> <li>• Forma affermativa, interrogativa e negativa.</li> <li>• Aggettivo; grado comparativo e superlativo.</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo.</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Verbo: verbi regolari e irregolari; tempo presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale.</li> <li>• Connettori.</li> <li>• Verbi modali.</li> <li>• Gallicismi</li> </ul> <p>Funzioni linguistiche e lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Presentarsi.</li> <li>• Descrizione della persona: aspetti fisici e caratteriali, abbigliamento,</li> </ul>

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, perringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul> <p>Prassi didattica corrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la riflessione sulla lingua, intesa come conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali necessarie allo svolgimento delle azioni comunicative richieste;</li> <li>• la competenza plurilingue e pluriculturale, necessaria alla formazione di ogni cittadino europeo.</li> <li>• la capacità di valutare i propri risultati, riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento, sempre nell'ottica di una crescita autonoma e consapevole: di qui l'importanza di strategie di apprendimento, autovalutazione, recupero, monitoraggio dei progressi dello studente;</li> </ul>	<p>gusti, preferenze, esperienze, nazionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine quotidiana</li> <li>• Il tempo libero: sport, hobby, istituzioni scolastiche, le vacanze, i pasti, cittadinanza digitale.</li> <li>• Descrivere un luogo, dare indicazioni stradali e tema della sostenibilità.</li> <li>• Alimentazione e gastronomia</li> <li>• Descrivere avvenimenti presenti, passati, progetti futuri.</li> <li>• La famiglia (professioni, relazioni di parentela...).</li> <li>• Civiltà del mondo francofono: istituzioni, festività, usi e costumi, organizzazione sociale, luoghi di interesse storico culturale, musica, cinema, scrittori rilevanti.</li> </ul>
--	---	--

# STORIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

Progettazione "il sé e l'altro" "la conoscenza del mondo"

**COMPETENZA TRASVERSALE: "RICONOSCERE I "SEGNI" CHE CONNOTANO IL PROPRIO TERRITORIO**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche.</li> <li>• Apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Individuare le prime relazioni di causa – effetto.</li> <li>• Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza attraverso l'ascolto delle narrazioni di adulti.</li> <li>• Ricostruire sequenze temporali.</li> <li>• Decodificare semplici strumenti di registrazione di eventi.</li> <li>• Raccogliere, interpretare, semplici "fonti" come testimonianza di eventi</li> <li>• Acquisire consapevolezza dello scorrere del tempo ed orientarsi nella scansione cronologica della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io sono</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La scuola</li> <li>• I compagni</li> <li>• Il territorio (feste e tradizioni)</li> <li>• Le regole di vita comunitaria</li> <li>• La giornata scolastica , le attività di routine e incarichi vari</li> <li>• Il giorno e la notte</li> <li>• I momenti della giornata scolastica</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Calendari e altri strumenti di registrazione del tempo (orologio, clessidra , candela...)</li> </ul>

		<p><b><i>Proposta di attività e percorsi didattici</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del calendario di classe ( attività di routine) per attività di registrazione, osservazione, annotazione di eventi . Questo strumento diventa un'occasione per "ragionare" sul tempo che scorre e per fissare e ricordare esperienze significative del gruppo classe .</li><li>• Presenza e osservazione, descrizione di altri supporti iconici ( ruota delle stagioni, ruota dei giorni, tabella delle presenze, calendario dei compleanni ecc.) per "usare le parole del tempo".</li><li>• Sperimentare anche in modo autonomo e personale materiale strutturato per la ricostruzione di situazioni ed eventi ( sequenze temporali e primi accenni di causa-effetto ecc.).</li><li>• Utilizzo "informale" di strumenti di misurazione del tempo per iniziare a percepire la scansione degli eventi.</li><li>• Favorire la creazione di "banche della memoria" attraverso la raccolta di materiali iconici (le feste, le uscite didattiche, le visite ecc )</li></ul>
--	--	--

# STORIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**quinto anno della Scuola Primaria**

Progettazione di "Storia"

**COMPETENZA TRASVERSALE: RICONOSCERE "I SEGNI" CHE CONNOTANO IL PROPRIO TERRITORIO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze contestualizzandole storicamente.</li> <li>• Comprende e analizza i testi storici proposti.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa rielaborarli.</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p><i>Quarta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di sintesi delle varie civiltà.</li> <li>• Le carte storico geografiche riferite alle varie civiltà.</li> <li>• Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi).</li> <li>• Le civiltà dei mari (Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei).</li> <li>• Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</li> <li>• La conoscenza del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza e la lettura delle fonti che lo compongono.</li> </ul> <p><b><u>Si consiglia di privilegiare la civiltà romana fino alla caduta dell'Impero per un buon raccordo con la Scuola Secondaria.</u></b></p> <p><i>Quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo-anno zero)</li> <li>• Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale.</li> <li>• La civiltà dei Greci</li> <li>• La civiltà degli Etruschi</li> <li>• La civiltà romana.</li> <li>• La romanizzazione del Mediterraneo.</li> <li>• La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.</li> <li>• Significato storico del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza e valorizzazione di esso.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia delle civiltà del Mediterraneo fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalle civiltà del Mediterraneo alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<p><b><i>Proposte di attività e di percorsi didattici</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione del passato attraverso l'utilizzo delle varie fonti a disposizione, per realizzare cartelloni, prodotti informativi.</li> <li>• Riflessione sugli argomenti studiati attraverso strumenti digitali e software</li> <li>• Realizzazione attraverso l'uso di produzioni grafiche, di linee del tempo relative al passato ricostruito.</li> <li>• Individuazione delle relazioni di causa ed effetto che legano i vari avvenimenti storici delle civiltà antiche, per costruire tabelle e mappe riassuntive.</li> </ul>
---	---	---



# STORIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

## Progettazione di "Storia"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p><b><u>I contenuti e la relativa scansione sono indicativi.</u></b></p> <p><i>Prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di storia ed il lavoro dello storico</li> <li>• La fine del mondo antico</li> <li>• L'Alto Medioevo</li> <li>• Il rapporto tra cultura romana e barbarica e tra la cultura islamica e la cultura cristiana</li> <li>• La società feudale</li> <li>• Il Basso Medioevo</li> <li>• I Gonzaga ; il Rinascimento.</li> </ul> <p><i>Seconda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche e la conquista dell'America</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• Il Seicento: dall'Assolutismo alle rivoluzioni</li> <li>• Guerre di successione di Mantova</li> <li>• Il Settecento: secolo delle grandi rivoluzioni</li> <li>• L'età napoleonica</li> </ul> <p><i>Terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Restaurazione</li> <li>• Le rivoluzioni liberali</li> <li>• Il Risorgimento; Goito e guerre di indipendenza</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• Colonialismo e Imperialismo</li> <li>• Le premesse del primo conflitto mondiale</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• La rivoluzione Russa</li> <li>• Il primo dopoguerra</li> <li>• Fascismo, Stalinismo, Nazismo</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Resistenza</li> <li>• La nascita della Repubblica Italiana</li> <li>• Il secondo dopoguerra e la Guerra Fredda</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con l'attualità.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nuove crisi economiche e politiche</li> <li>• Il mondo globalizzato</li> </ul> <p><b>Proposte di attività e di percorsi didattici nel triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione dei fatti storici, attraverso percorsi guidati (che prevedano la lettura di fonti, del territorio e di immagini), anche partendo dalla realtà locale.</li> <li>• Confronti e dibattiti che consentano di indagare la complessità degli eventi storici e della realtà al fine di promuovere il ragionamento critico e favorire l'acquisizione della consapevolezza delle responsabilità e dei diritti essenziali per vivere in una comunità.</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni nell'ottica dell'unitarietà del sapere, curando in particolare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia.</li> <li>• Attività che prevedano la formulazione di un discorso articolato con utilizzo di un lessico specifico, anche attraverso l'elaborazione di mappe e schemi</li> </ul>
--	--	--

# GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "Il sé e l'altro" - La conoscenza del mondo"

**COMPETENZA TRASVERSALE: "RICONOSCERE I "SEGNI" CHE CONNOTANO IL TERRITORIO**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li><li>● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare esperienze vissute in modo corretto sul foglio rispettando i rapporti topologici principali.</li><li>● Rappresentare un percorso.</li><li>● Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando punti di riferimento .</li><li>● Utilizzare in modo corretto lo spazio grafico sul foglio.</li><li>● Utilizzare con precisione termini adeguati per descrivere la realtà.</li><li>● Utilizzare un lessico con termini topologici precisi per costruire un percorso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza dei rapporti topologici (sopra - sotto, dentro - fuori, in alto - in basso, davanti - dietro, destra - sinistra).</li><li>● Ambienti interni ed esterni alla scuola.</li><li>● Conoscenza dell'ambiente limitrofo (casa, strada, paese).</li><li>● Percorsi.</li></ul>

## Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

### quinto anno della Scuola Primaria

#### Progettazione di **"GEOGRAFIA"**

#### COMPETENZA TRASVERSALE: "RICONOSCERE I "SEGNI" CHE CONNOTANO IL TERRITORIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, elaborazioni digitali).</li> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li> <li>● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e i vari ambienti geografici tipici delle diverse regioni climatiche e capire l'importanza di tutelarli e valorizzarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La rappresentazione degli spazi: vari tipi di carte geografiche (piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche).</li> <li>● Le caratteristiche delle carte geografiche: simboli, legende, riduzione in scala.</li> <li>● Grafici e tabelle.</li> <li>● Il clima e l'ambiente: i fattori climatici, le fasce climatiche, gli ambienti del mondo, il clima in Italia.</li> <li>● I paesaggi italiani: la formazione della penisola, le montagne, i vulcani, le colline e le pianure, i laghi e i fiumi, mari e coste ; il territorio locale.</li> <li>● L'Italia e i suoi paesaggi fisici e antropici, popolazione, attività economiche, organizzazione politica.</li> <li>● Le regioni italiane: riconoscimento e collocazione su una cartina.</li> <li>● La regione Lombardia: aspetti fisici, politici ed economici.</li> <li>● Le coordinate geografiche: meridiani, paralleli, longitudine, latitudine.</li> <li>● Il valore del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°G.**

Progettazione di GEOGRAFIA

**COMPETENZA TRASVERSALE: RICONOSCERE "I SEGNI" CHE CONNOTANO IL PROPRIO TERRITORIO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti della geografia: carte geografiche e tematiche, elaborazione di grafici e infografiche.</li> <li>● La struttura della Terra.</li> <li>● Le regioni italiane: aspetti fisici, politici ed economici.</li> <li>● Il valore del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>● La morfologia del territorio europeo.</li> <li>● L'Europa e l'Unione Europea.</li> <li>● Gli Stati dell'Europa: aspetti fisici, politici ed economici.</li> <li>● Climi e ambienti del mondo.</li> <li>● Il mosaico dei popoli.</li> <li>● Continenti e Stati: aspetti fisici, politici ed economici.</li> <li>● Globalizzazione, cambiamenti climatici e sviluppo sostenibile.</li> </ul>

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della Scuola dell'Infanzia

### Progettazione di "La conoscenza del mondo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"><li>● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ragionare sulle quantità e costruire le prime competenze sul contare oggetti ed eventi.</li><li>● Conoscere il numero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giochi di confronto delle quantità usando i termini: pochi, molti, uguale, di +, di -;</li><li>● Giochi di rappresentazione delle quantità (uguale, di +, di -: quantità definita concretamente, graficamente e numericamente);</li><li>● Giochi che prevedono la denominazione della sequenza numerica (almeno fino a 10, cardinalità);</li><li>● Attività di associazione di una quantità al simbolo numerico e viceversa.</li><li>● Esperienze di togliere e aggiungere quantità</li><li>● Uso di un linguaggio specifico per descrivere procedimenti, es.: togliere –aggiungere.</li><li>● Giochi di probabilità e statistica (es.: giochi con i dadi e rappresentazione degli esiti con istogrammi a colonna)</li><li>● Gioco della verità (vero/falso).</li><li>● Giochi usando i connettivi E (E come congiuntiva semplice: intersezione), O, NON (approccio agli insiemi.</li><li>● Giochi con raggruppamenti di oggetti (cogliere somiglianze e differenze, discriminare, classificare, ordinare, confrontare secondo uno o più criteri).</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi o identificare i criteri dei raggruppamenti</li> <li>• Realizzare elementari attività topologiche e di misura.</li> <li>• Avviare ai primi processi di astrazione.</li> <li>• Riconoscere forme geometriche Individuandone le proprietà</li> </ul>	<p>Giochi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coding</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Labirinti</li> <li>• Esperienze di seriazione in ordine crescente e decrescente (almeno 4 elementi in base a grandezza e lunghezza)</li> <li>• Esperienze di misurazione di peso, lunghezza, ecc. con unità di misura arbitrarie (materiale occasionale)</li> </ul> <p>Giochi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di causa-effetto</li> <li>• Relazioni logiche – spaziali - temporali esistenti fra persone, oggetti o fenomeni</li> <li>• Sequenze grafiche e ritmiche (almeno 4)</li> <li>• Sequenze temporali (almeno 4)</li> </ul> <p>Giochi con blocchi logici</p> <p>Giochi di osservazione e manipolazione dell'ambiente per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riconoscimento e la denominazione di forme geometriche piane (almeno: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</li> <li>• L'individuazione di somiglianze e differenze tra forme geometriche</li> <li>• Giochi di rappresentazione di forme geometriche (col corpo, graficamente,...)</li> <li>• Esperienze con il Tangram</li> <li>• Realizzazione di un tangram con figure geometriche diverse</li> <li>• Collage con figure geometriche per la rappresentazione di immagini reali o astratte</li> <li>• Pavimentazione di una superficie con figure geometriche regolari</li> <li>• Pavimentazioni di una superficie con figure geometriche irregolari</li> <li>• Coloritura di regioni</li> <li>• Colorazioni minime</li> <li>• Relazione tra la parte e il tutto (es.: puzzle)</li> </ul> <p>Simmetria</p>
---	--	---

# MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**quinto anno della Scuola Primaria**

Progettazione di “Matematica”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici .</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.</li> <li>● Conoscere le proprietà delle quattro operazioni al fine di applicarle nel calcolo mentale.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>● Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>● Operare con le frazioni.</li> <li>● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>● Risolvere problemi e rappresentare con diagrammi il percorso risolutivo.</li> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime.</li> <li>● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I <b>numeri naturali</b>, interi e decimali (entro le centinaia di migliaia e i millesimi in <math>4^{\wedge}</math>, entro i miliardi in <math>5^{\wedge}</math>) : il valore posizionale delle cifre, confronto e utilizzo dei segni <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>; l'ordine, la composizione e la scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● I <b>numeri relativi</b> ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● Le Frazioni: decimali, proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Il calcolo della frazione di un numero. La percentuale, lo sconto e l'interesse ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● Le <b>operazioni</b> con i numeri interi e decimali: termini, prove e proprietà; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000, ...; la divisione con due cifre al divisore; l'elevamento a potenza di un numero ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● <b>Strategie di calcolo mentale.</b></li> <li>● I <b>multipli e i divisori</b> di un numero ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● I <b>numeri primi</b> e i <b>criteri di divisibilità</b> ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● La <b>numerazione romana</b> ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● <b>Problemi di logica. Problemi aritmetici:</b> con dati impossibili, mancanti e impliciti; problemi con più domande esplicite e più operazioni; problemi con domanda implicita; problemi con percorsi risolutivi diversi; problemi con frazioni e percentuali, sulla compravendita. Problemi geometrici e sulle misure. Il diagramma come rappresentazione del percorso risolutivo e l'espressione come scrittura.</li> <li>● Le <b>misure</b> di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore : lettura, composizione e scomposizione, equivalenze.</li> <li>● Le <b>indagini statistiche</b> e la <b>rappresentazione dei dati</b> attraverso la costruzione di: istogrammi, ideogrammi, areogrammi quadrato e circolare.</li> <li>● Calcolo della <b>media aritmetica</b> ( in <math>5^{\wedge}</math>).</li> <li>● I <b>quantificatori</b> e i <b>connettivi logici</b>.</li> </ul>



<p>relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p>alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, in una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>• Saper tracciare altezze.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e simmetriche.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Stabilire relazioni di equiestensione tra figure geometriche.</li> <li>• Scomporre i poligoni in rettangoli equivalenti.</li> <li>• Determinare l'area di figure piane (quadrilateri, poligoni regolari, triangoli e cerchi) utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Compiere stime di misure.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le valutazioni sulla <b>probabilità</b> di eventi.</li> <li>• Gli <b>enti geometrici</b>: retta, semiretta, segmento. Rapporti spaziali tra linee rette: incidenza, parallelismo e perpendicolarità (in 4<sup>^</sup>).</li> <li>• Le <b>figure geometriche piane</b>. I loro elementi: lati, tipi di angolo, assi di simmetria, altezze, diagonali. Classificazioni: poligoni concavi / convessi; poligoni; in base al numero di coppie di lati paralleli: trapezi e parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo); in base al numero di lati: triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Le <b>forme solide</b>: nomenclatura e sviluppo.</li> <li>• L'<b>equiestensione</b> tra le figure (gioco del tan-gram).</li> <li>• <b>Perimetro e area</b> : conoscenza e applicazione delle formule ( area in 5<sup>^</sup>).</li> <li>• Il <b>cerchio e la circonferenza</b>: primi elementi ( in 5<sup>^</sup>).</li> <li>• Il <b>piano cartesiano</b> e le coordinate ( in 5<sup>^</sup>).</li> <li>• Le <b>trasformazioni geometriche</b>: simmetrie, traslazioni e rotazioni.</li> </ul> <p>Uso degli <b>strumenti</b> per la costruzione delle figure piane, per la misurazione di ampiezze, contorni e superfici: carta millimetrata, righello, squadra , compasso, goniometro.</p>
--	--	---

# MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del


**terzo anno della Scuola Secondaria 1°Grado**

Progettazione di "Matematica"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze</li> </ul>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti</li> <li>● Dare stime approssimative del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>● individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>● Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande</li> <li>● Utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso all'elevamento al quadrato</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e le priorità delle operazioni</li> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insiemi.</li> <li>● Numeri naturali.</li> <li>● Operazioni con i numeri interi.</li> <li>● Potenze di numeri naturali.</li> <li>● Massimo comune divisore e Minimo comune multiplo.</li> <li>● Numeri razionali.</li> <li>● Operazioni tra i numeri razionali.</li> <li>● Problemi aritmetici, anche risolvibili con l'utilizzo delle frazioni,</li> <li>● Rapporti, percentuali e proporzioni.</li> <li>● Successivi ampliamenti del concetto di numero: dai naturali ai reali.</li> <li>● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>● Funzioni: tabulazioni e grafici.</li> <li>● I numeri relativi</li> <li>● Il calcolo letterale</li> <li>● Equazioni numeriche di primo grado.</li> </ul>

teoriche acquisite.

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
  
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
-  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

#### ***Spazio e figure***

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.
- Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.
- Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Figure piane e solide (determinazione di perimetro, area, calcolo del volume, ecc ....)
- Rappresentazione di figure piane e solide.
- Risoluzione di problemi geometrici
- Il piano cartesiano.
- Rapporto tra grandezze.
- Alcune relazioni significative: uguaglianza, equivalenza, similitudine, parallelismo e perpendicolarità.
- Teorema di Pitagora.
- Circonferenza e Cerchio.

	<p><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare funzioni del tipo <math>y=ax</math> e i loro grafici.</li><li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li><li>● Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li><li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne le relative probabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Caratteri derivanti da misurazioni e organizzazioni dei dati, tabelle e grafici,</li><li>● Indagini statistiche</li><li>● Calcolo di frequenza, moda e media aritmetica.</li><li>● Probabilità di un evento (come rapporto e percentuale).</li></ul>
--	---	--

# SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza "La conoscenza del mondo"

*COMPETENZA TRASVERSALE:*

*SVILUPPARE IL PENSIERO SCIENTIFICO E SPERIMENTALE*

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"><li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>● Sviluppa la capacità di osservare, raggruppare, quantificare, misurare fatti e fenomeni della realtà.</li><li>● Pone domande, discute, confronta ipotesi, chiede spiegazioni, cerca soluzioni.</li><li>● Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, rilevando eventuali cambiamenti.</li><li>● Mettere in relazione fra loro i dati e le informazioni raccolte dalle osservazioni.</li><li>● Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li><li>● Riconoscere una stagione dai suoi elementi caratteristici.</li><li>● Registrare regolarità e cicli temporali.</li><li>● Individuare le caratteristiche di un materiale/ambiente osservato.</li><li>● Individuare somiglianze e differenze tra oggetti, materiali e immagini.</li><li>● Utilizzare simboli prefissati per registrare una indagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conversazioni</li><li>● Attività, giochi e routine (calendario)</li><li>● Rappresentazioni grafiche</li><li>● Lettura d'immagine</li><li>● Ricerca, registrazione e rielaborazione di informazioni relative ad un ambiente/oggetto (tabelle, grafici, foto, attività laboratoriali)</li><li>● Iniziative legate all'ambiente (progetti con GEV, TEA)</li><li>● Proprietà degli oggetti: liscio/ruvido, caldo/freddo, morbido/duro</li><li>● Il corpo e le sue parti</li><li>● Uscite didattiche</li></ul>

# SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**quinto anno della Scuola Primaria**

Progettazione di “Scienze”

*COMPETENZA TRASVERSALE:*

**SVILUPPARE IL PENSIERO SCIENTIFICO E SPERIMENTALE**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (A)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>● Descrivere fenomeni della vita quotidiana</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo (B)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e problematizzare la realtà formulando ipotesi e verificandole attraverso esperimenti</li> <li>● Schematizzare e rappresentare graficamente i dati ottenuti</li> <li>● Descrivere con linguaggio appropriato le indagini effettuate</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente(C)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente</li> <li>● Analizzare i propri bisogni e trovare analogie con gli altri organismi viventi</li> <li>● Elaborare schemi descrittivi degli organismi viventi</li> <li>● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione di oggetti e materiali e individuazione delle loro caratteristiche attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> <li>● Strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate.</li> <li>● La materia inorganica (aria, acqua, suolo).</li> <li>● Gli stati fisici della materia.</li> <li>● Forme di energia.</li> <li>● Fenomeni della vita quotidiana: alternanza giorno/notte, stagioni, fenomeni atmosferici, corpi celesti.</li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo del metodo scientifico sperimentale come metodologia per affrontare argomenti specifici.</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Classificazione dei viventi.</li> <li>● Gli organismi vegetali e le loro funzioni vitali.</li> <li>● Classificazione dei vegetali.</li> <li>● Gli organismi animali e le loro funzioni vitali.</li> <li>● Classificazione degli animali.</li> <li>● Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</li> <li>● Il corpo umano: funzionamento, salute e benessere.</li> <li>● L'ecologia e gli ecosistemi.</li> <li>● L'ambiente e la sua tutela.</li> </ul>

# SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

Progettazione di “Scienze”

*COMPETENZA TRASVERSALE:*

*SVILUPPARE IL PENSIERO SCIENTIFICO E SPERIMENTALE*

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua questioni di carattere scientifico.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>● Sa applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> <li>● l'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p><b><i>Fisica e chimica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b><i>Biologia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indurre a osservare in modo analitico la realtà.</li> <li>● Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte.</li> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>● Comprendere la necessità di assicurare la salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo sperimentale</li> <li>● La materia e le sue proprietà</li> <li>● Il calore e la temperatura</li> <li>● L'equilibrio e il movimento dei corpi</li> <li>● Le forze</li> <li>● Le leve</li> <li>● Il peso, la massa e la densità</li> <li>● Gli elementi e la tavola periodica</li> <li>● I legami chimici</li> <li>● Le reazioni chimiche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>● La classificazione dei viventi</li> <li>● Gli ecosistemi</li> <li>● Sistemi e apparati del corpo umano</li> <li>● Educazione alla salute</li> <li>● L'evoluzione</li> <li>● Il DNA, struttura e funzione</li> <li>● Elementi di genetica umana</li> <li>● Le leggi di Mendel.</li> <li>● Biotecnologie</li> </ul>

e il benessere per tutti e per tutte le età. Capire il valore della scienza e della ricerca per raggiungere questo obiettivo.

- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

#### **Astronomia e Scienze della Terra**

- Educare alla conoscenza delle tipologie delle materie plastiche presenti sul mercato e nella quotidianità
- Sensibilizzare alla necessità di modificare gli stili di vita, per ridurre l'uso di materie plastiche e la loro dispersione nell'ambiente.
- Educare alle moderne tecnologie della ricerca scientifica in ambiente e per l'ambiente, con l'utilizzo di protocolli condivisi a livello internazionale e l'interazione diretta di insegnanti, studenti con ricercatori internazionali.
- Educare gli studenti a fare un lavoro in rete
- Condurre una campagna di monitoraggio sistematica qualitativa e quantitativa sulla presenza delle microplastiche e di inquinanti chimici e biologici nelle acque superficiali del fiume Mincio
- Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- 🏠 Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

- L'acqua, l'aria e il suolo
- L'Universo
- Il Sistema Solare
- La Terra
- L'evoluzione della Terra
- I vulcani e i terremoti
- L'atmosfera, l'idrosfera e la litosfera.



# TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del  
percorso della

## Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "La conoscenza del mondo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare con curiosità l'ambiente e i materiali rilevando alcune caratteristiche: qualità, proprietà degli oggetti e dei materiali.</li><li>• Assemblare i materiali in varie costruzioni</li><li>• Immaginare la struttura degli oggetti</li><li>• Conoscere l'uso di semplici strumenti e materiali e intuire le trasformazioni della materia.</li><li>• Capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.</li><li>• Osservare l'artefatto e coglierne la forma, il materiale, le funzioni e le proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolazione di materiale plasmabile: (plastilina, pongo, Das, farina)</li><li>• Montaggio e smontaggio di giochi di costruzione.</li><li>• Uso di giochi logici</li><li>• Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero, associandone nome ed uso.</li><li>• Uso di vari strumenti ed attrezzi per giocare, fare giardinaggio, fare cucina, svolgere attività manipolative e pittoriche.</li><li>• Uso di giochi meccanici, (pulsanti, leve, maniglie, rubinetti, allacciature...)</li><li>• Rappresentazione di oggetti o sistemi attraverso il disegno libero o il racconto per immagini.</li></ul>

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.

- Familiarizzare con la multimedialità e scoprirne simboli e linguaggi.
- Utilizzare software educativi

- Uso di app e software educative specifici per l'educazione prescolare che incoraggiano il gioco e l'apprendimento.
- Uso di strumenti multimediali: registratori, tablet.
- Parlare con i bambini dell'importanza di bilanciare il tempo trascorso davanti agli schermi con altre attività.
- Primo approccio attraverso giochi educativo-didattici, etouch screen.

---

**METODOLOGIA:**

- Laboratori
- Tutoring
- Cooperative Learning
- Problem Solving

# TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso del

## quinto anno della Scuola Primaria

### Progettazione di "Tecnologia"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle</li> </ul>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire Documentazioni fotografiche sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe relative al rispetto per l'ambiente</li> <li>● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali e loro caratteristiche</li> <li>● Funzioni di oggetti comuni e loro proprietà</li> <li>● Evoluzione nel tempo di alcuni oggetti, attrezzi e strumenti.</li> <li>● Osservare i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato</li> <li>● Misure di prevenzione e regole di sicurezza</li> <li>● Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico.</li> <li>● Realizzazione di manufatti di uso comune seguendo semplici istruzioni.</li> <li>● Trasformazione di prodotti (marmellate, vino, olio...)</li> <li>● Il computer: componenti hardware</li> <li>● Dispositivi automatici d'input e output.</li> <li>● Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</li> <li>● Conoscenza e uso del PC: disegnare utilizzando Paint, scrivere al computer utilizzando Word.</li> <li>● Operatività al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli</li> <li>● Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate.</li> <li>● Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> </ul>

<p>diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un oggetto e comprenderne i difetti</li> <li>• <del>Seguire istruzioni per realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</del></li> <li>• saper orientarsi durante un'uscita didattica sul territorio</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare oggetti seguendo semplici istruzioni</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione e riparazione del proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>• Usare semplici software didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, reperire immagini</li> </ul>
---	--	---

# TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

## Progettazione di "Tecnologia"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche</li> </ul>	<p>STUDIO DEL RAPPORTO TRA L'UOMO E L'AMBIENTE, DEL CICLO DI VITA DEI PRODOTTI CON RIFERIMENTO A RISORSE, PROCESSI PRODUTTIVI, FONTI ENERGETICHE, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● inquinamento e sostenibilità: comprendere il concetto di sostenibilità ambientale, conoscere le fonti di inquinamento ed i comportamenti che danneggiano l'ambiente</li> <li>● studio dei materiali: conoscere le proprietà fondamentali della carta, del legno, dei tessuti, dei metalli, della ceramica, del vetro, delle plastiche, dei nuovi materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>● conoscere il ciclo di vita degli oggetti, analizzando le diverse modalità di gestione sostenibile dei rifiuti</li> <li>● conoscere le principali tecniche agronomiche e di allevamento, le macchine impiegate ed i processi di produzione, analizzandone la sostenibilità ambientale</li> <li>● conoscere le principali tecniche di produzione degli alimenti e le corrette modalità di conservazione degli stessi; conoscere le proprietà nutritive dei</li> </ul>

<p>semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testio tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazionirispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni proceduralie istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compitioperativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazionigrafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali/immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico,altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<p>riferite a materiali e oggettidel'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di usoquotidiano.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguireprove sperimentali nei vari settori dellatecnologia (ad esempio: preparazione e cottura deglialimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione oaltri luoghi anche avvalendosi dei softwarespecifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione emanutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o</p>	<p>principali alimenti per condurre una vitasana basata su una dieta equilibrata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le fonti energetiche – rinnovabile non - e le forme di energia che da esse derivano, con riferimento alla sostenibilità ambientale</li> <li>• conoscere le tecnologie di produzione e distribuzione dell'energia elettrica, i principisu cui si basa l'elettricità, le principali applicazioni in oggetti di uso quotidiano;</li> <li>• conoscere e comprendere i principi di funzionamento e le applicazioni delle macchine semplici (leve e piani inclinati)</li> <li>• conoscere e comprendere i principi di funzionamento e le applicazioni delle macchine complesse (trasmettitrice, motrice, generatrice), conriferimento al tema dell'attrito</li> </ul> <p>STUDIO DELLA FORMA DEGLI OGGETTI E DELLA LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per eseguire semplici disegni (costruzioni geometriche di base, costruzione di poligoni inscritti e circoscritti)e per realizzare semplici oggetti in laboratorio con materiali di facile reperibilità</li> <li>• rappresentare semplici oggetti (poliedri esolidi di rotazione) utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>• usare le regole del disegno tecnico – ancheassistito da computer - nella progettazionedi oggetti semplici da realizzare nel laboratorio di stampa 3D</li> <li>• rappresentare semplici oggetti (poliedri esolidi di rotazione, anche composti) utilizzando il metodo delle assonometrie</li> <li>• usare le regole del disegno tecnico – anche</li> </ul>
--	--	---

	<p>casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>assistito da computer - nella progettazione di oggetti semplici da realizzare nel laboratorio di stampa 3D, pianificandone le diverse fasi</p> <p>STUDIO DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DELLE NUOVE TECNOLOGIE DI COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere gli elementi basilari che compongono un computer, la rete e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>● accostarsi ad applicazioni informatiche di base (videoscrittura, elaborazione immagini, disegno per stampa 3D) per elaborare dati, testi, immagini, rappresentazioni grafiche e produrre documenti finalizzati a scopi differenti</li> <li>● accostarsi ad applicazioni informatiche specifiche (fogli di calcolo, presentazione multimediale, rappresentazione 3D) per organizzare e rappresentare dati statistici, produrre elaborati multimediali e realizzare semplici oggetti nel laboratorio di stampa 3D</li> <li>● utilizzare correttamente la rete sia per la ricerca che per lo scambio e la condivisione delle informazioni (motori di ricerca, posta elettronica, applicazioni condivise, banche dati)</li> <li>● utilizzare applicazioni condivise in rete per realizzare esperienze di programmazione</li> <li>● utilizzare eticamente e responsabilmente i principali strumenti informatici per la comunicazione in rete</li> </ul>
--	---	--

# MUSICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "Immagini, suoni, colori"

### COMPETENZA TRASVERSALE: ASCOLTARE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli grafici informali e non per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali.</li> <li>• Opera corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissioni all'interno di contesti di apprendimento significativi.</li> <li>• Produce sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e le giustifica con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>• Sa ideare semplici storie da drammatizzare e accompagnare con il canti e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali o di recupero.</li> <li>• Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</li> <li>• Si confronta con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonazione di canti e filastrocche.</li> <li>• Creazione semplici effetti sonori utilizzando voce, corpo o strumenti convenzionali a sostegno della drammatizzazione di brevi racconti e di piccoli spettacoli teatrali</li> <li>• Manipolazione ed uso di strumenti musicali ritmici e melodici.</li> <li>• Giochi e percorsi con basi musicali.</li> <li>• Esecuzione di movimenti del corpo seguendo ritmi musicali: corrispondenza suono-gesto.</li> <li>• Visione ed ascolto di spettacoli di animazione, teatrali e musicali.</li> <li>• Riproduzione, attraverso giochi di ascolto, di semplici ritmi con materiale di facile reperibilità.</li> <li>• Giochi per il riconoscimento di simboli musicali informali e condivisi.</li> </ul>



# MUSICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della quinta primaria

## Scuola Primaria

Progettazione di "Musica"

*COMPETENZA TRASVERSALE: ASCOLTARE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e osservazione dei suoni dell'ambiente naturale.</li><li>• Attività centrate sull'ascolto attivo e lo sviluppo della percezione uditiva, legate ad esperienze dirette e significative</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo semplici brani musicali</li> <li>• La fonte dei suoni: giochi di riconoscimento</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici e convenzionali e non.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali</li> <li>• Utilizzare i sistemi convenzionali e non</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse e di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di riconoscimento delle caratteristiche del suono dopo l'ascolto: la durata, l'intensità, l'altezza e il timbro.</li> <li>• Semplici esecuzioni vocali di: filastrocche, ninnenanne, melodie già conosciute, canti popolari noti e più vicini al vissuto del bambino</li> <li>• Esecuzioni di ritmi con materiali di uso quotidiano</li> <li>• Accompagnamento di semplici ritmi e melodie con strumenti musicali e ritmici (Strumentario Orff)</li> <li>• Uso di notazione musicale non codificata e primo approccio alla notazione convenzionale.</li> <li>• Il pentagramma e la chiave di violino.</li> <li>• Musica popolare e danza: aspetti storici, l'Inno di Mameli.</li> </ul>
---	--	---

# MUSICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della

## Scuola Secondaria di 1° Grado

Progettazione di "Musica"

COMPETENZA TRASVERSALE: ASCOLTARE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Partecipare attivamente all'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a stili e culture differenti.</li> <li>• Realizzare prodotti musicali e multimediali, utilizzando anche le nuove tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Comprendere e rielaborare forme musicali in relazione al proprio vissuto e ai vari contesti storici e culturali.</li> <li>• Integrare con altre discipline le proprie conoscenze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Decifrare e sapere utilizzare la tradizionale notazione musicale e/o altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Sapere eseguire, collettivamente o singolarmente, i brani vocali e strumentali proposti, anche con l'ausilio delle tecnologie.</li> <li>• Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture ritmico melodiche.</li> <li>• Interpretare in modo critico eventi sonori integrando altre forme espressive.</li> <li>• Rafforzare la propria identità musicale valorizzando le esperienze personali e il percorso svolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica corale e strumentale, singola o d'insieme di vari stili musicali.</li> <li>• Elaborazione di semplici schemi, ritmici e melodici, vocali e strumentali.</li> <li>• Conoscenza della tradizionale notazione musicale.</li> <li>• Saper riconoscere le varie caratteristiche del suono, delle cellule ritmiche e dei timbri strumentali.</li> <li>• Saper riconoscere le forme musicali relative al periodo storico-musicale studiato, mediante l'ascolto di significative opere musicali.</li> <li>• Confrontare le forme musicali, letterarie e artistiche dello stesso periodo storico.</li> <li>• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass-media.</li> <li>• Uso di strumentazione elettronica.</li> </ul>

# ARTE IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

### Progettazione di "Immagini, suoni, colori"

#### COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>● Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;</li> <li>● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;</li> <li>● Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare spontaneamente e con creatività linguaggi non verbali.</li> <li>● Padroneggiare alcune tecniche espressive.</li> <li>● Esprimere e rappresentare emozioni, eventi, ambienti, attraverso l'uso del linguaggio grafico, pittorico e manipolativo.</li> <li>● Sperimentare materiali diversi per stimolare l'esperienza artistica e stimolare la creatività.</li> <li>● Acquisire capacità di concentrazione mentre segue spettacoli di vario tipo.</li> <li>● Stimolare la sensibilità alla cultura ed al patrimonio artistico al fine di creare interesse e amore per il bello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</li> <li>● Copiare dal vero opere di artisti, commentare l'originale riferendo emozioni e impressioni personali.</li> <li>● Rielaborazione di immagini date attraverso diverse tecniche.</li> <li>● Partecipazione a laboratori creativo/museali.</li> <li>● Uscite didattiche mirate.</li> </ul>

# ARTE IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

## Quinto anno della Scuola Primaria

### Progettazione di "Arte e Immagine"

COMPETENZA EUROPEA: <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, delle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e li rispetta</li><li>● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di immagini e elaborarle in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e</li></ul>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali (linee, colori, forme, volume, spazio), utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>● Individuare le caratteristiche linguistiche del fumetto, di film e di prodotti audiovisivi.</li></ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produzioni personali per esprimere, comunicare, raccontare di sé (dalla 1^ alla 5^).</li><li>● Attività di osservazione e rappresentazione della realtà, evitando stereotipi ed eccessive teorizzazioni (dalla 1^ alla 5^).</li><li>● Sperimentazione di strumenti e tecniche pittoriche diverse: pastelli a cera, pennarelli, pittura a dita, tecniche tridimensionali (dalla 1^ alla 5^).</li><li>● Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (linee, cerchi, colore, forme, volume, spazio, ritmo, campi) (dalla 1^ alla 5^).</li><li>● I colori primari e i colori secondari (cl. 1^ e 2^).</li><li>● I colori terziari, complementari: il discromatico (dalla 3^).</li></ul>

<p>multimediali)</p>	<p>funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>● Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il patrimonio artistico.</li> </ul> <p><i>Esprimersi, comunicare e rappresentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici multimediali.</li> <li>● Sviluppare una buona tecnica di coloritura.</li> <li>● Introdurre nelle proprie produzioni creative caratteristiche e stili scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colori caldi, freddi (dalla 1^ alla 5^).</li> <li>● Il valore espressivo del colore (dalla 3^).</li> <li>● Figura e sfondo – I piani dello spazio (dalla 3^).</li> <li>● Lo schema corporeo: le mani, la testa e il volto; i dettagli del volto (cl.4^ e 5^).</li> <li>● Il fumetto - Il cartone animato (cl.4^ e 5^).</li> <li>● Il paesaggio naturale (cl.4^ e 5^).</li> <li>● Gli animali (dalla 1^).</li> <li>● La natura morta (cl.4^ e 5^).</li> <li>● Le forme elementari (dalla 1^ alla 5^).</li> <li>● Lo spazio -La luce e l'ombra – I punti di vista (cl.4^ e 5^).</li> <li>● Le opere d'arte (cl.4^ e 5^).</li> <li>● L'arte nel tempo e nello spazio (cl.3^ e 5^).</li> <li>● Visite guidate sul territorio (dalla 1^ alla 5^).</li> </ul>
----------------------	--	--

# ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

Terzo anno di **Scuola Secondaria di Primo Grado**

Progettazione di "Arte e Immagine"

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno/a acquisisce la competenza di realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze del linguaggio visivo e le sue regole, scegliendo tecniche e materiali differenti in modo funzionale e autonomo, integrando media e codici espressivi.</li> <li>● L'alunno/a acquisisce le competenze di: padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di audiovisivi e prodotti multimediali.</li> <li>● L'alunno/a acquisisce le competenze di: leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, maturando la capacità di collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti nelle diverse culture.</li> <li>● L'alunno/a acquisisce la competenza di riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alle problematiche della sua conservazione tutela.</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e progettare ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio della storia dell'arte, delle tecniche artistiche e della comunicazione visiva.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che denoti le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>● Rielaborare creativamente oggetti e materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini. Scegliere i linguaggi e le tecniche più adeguate per realizzare elaborati seguendo un preciso iter operativo ed una determinata finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimenti interdisciplinari.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche pittoriche diverse: Il collage, i pastelli, gli acquerelli, i pennarelli; le tempere, il carboncino ed i gessetti; la modellazione tridimensionale. I colori acrilici e la realizzazione di "murali".</li> <li>● Le leggi percettive -Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. La "texture".</li> <li>● Segno - Forma - Colore: la percezione e le funzioni specifiche nella comunicazione visiva.</li> <li>● Il colore: le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.</li> <li>● Le principali funzioni comunicative delle immagini             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi iconografici:</li> <li>- L'arte preistorica</li> <li>- Le antiche civiltà fluviali</li> <li>- Le antiche civiltà del Mediterraneo</li> <li>- L'arte greca.</li> <li>- L'arte dei popoli italici</li> <li>- L'arte romana</li> <li>- L'arte paleocristiana</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno/a acquisisce la competenza di utilizzare un linguaggio appropriato per analizzare e descrivere beni culturali, opere grafiche, fotografiche e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale al fine di individuarne la funzione espressiva, comunicativa e simbolica, nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo, pubblicità).</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali</li> <li>● del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere il significato e il valore estetico, sociale e storico.</li> </ul> <p>ipotizzare strategie di intervento per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le basi del disegno</li> <li>● Copiare un'immagine - Copiare dal vero</li> <li>● La figura umana: il volto; la forma del corpo</li> <li>● L'ambiente naturale: il mare; gli alberi</li> <li>● Testo narrativo e testo visivo - Il fumetto</li> <li>● Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani</li> <li>● La percezione della luce e dell'ombra in funzione del volume.</li> <li>● La percezione dello spazio - i gradienti di profondità- La composizione: simmetria e asimmetria- la prospettiva centrale e accidentale.</li> <li>● La forma e le variazioni della forma - il modulo; il ritmo; linee di forza; il peso visivo.</li> <li>● I beni culturali e paesaggistici</li> <li>● I temi iconografici; gli attributi iconografici. - L'arte romanica - L'arte gotica - Il Rinascimento (dal '400 al Barocco)</li> <li>● La pubblicità - Il manifesto pubblicitario</li> <li>● Analisi di testi e video nella musica - il concetto di illustrazione.</li> </ul> <p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio (natura morta - mondo degli animali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>● La tutela e la conservazione dei beni culturali</li> <li>● Analisi stilistica - Analisi dei valori espressivi (dal Settecento ad oggi)</li> <li>● Progetto e design</li> <li>● Progettazione grafica - Grafica web Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</li> <li>● Il corpo in movimento - La scomposizione cubista dello spazio - un acquerello astratto.</li> <li>● Il concetto di "performance"</li> <li>● Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani. La realizzazione di elaborati espressivi polimerici.</li> </ul>
--	---	--



# EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'infanzia

### Progettazione di "Il corpo e il movimento"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL MOVIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente il proprio corpo e le sue parti e prendere coscienza delle informazioni degli organi di senso. Sperimentare un'ampia varietà di azioni motorie di base per risolvere semplici problemi motori e saperli verbalizzare. Sperimentare la propria dominanza motoria e situazioni di tensione-rilassamento.</li> <li>• Sperimentare situazioni di disequilibrio e di recupero dell'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti o alla respirazione e al battito cardiaco. Memorizzare e riprodurre con il corpo semplici e brevi strutture ritmiche.</li> <li>• Sperimentare l'organizzazione nello spazio diazione anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli gruppi, con oggetti, utilizzando elementi spaziali fondamentali e semplici forme.</li> <li>• Riprodurre semplici percorsi, saper leggere su un foglio il proprio orientamento nello spazio e saperlo verbalizzare.</li> <li>• Sperimentare la respirazione nelle sue fasi e modalità e sentire i battiti del cuore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie parti del corpo, le informazioni senso percettive e alcuni schemi motori di base</li> <li>• Conoscere situazioni di equilibrio e di perdita di equilibrio.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi temporali (prima, dopo, contemporaneo, successivo, lento, veloce e in sequenza).</li> <li>• Conoscere le relazioni spaziali elementari (sopra, sotto, alto, basso, grande, piccolo, destra, sinistra, dentro, fuori, aperto, chiuso) e semplici forme.</li> <li>• Conoscere in forma globale le funzioni vitali: respirazione, battito cardiaco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze per la scoperta del corpo e delle sue funzioni, rappresentazione grafica</li> <li>• Esperienze per la discriminazione visiva, tattile, olfattiva, uditiva cinestetica</li> <li>• Schemi posturali: flettere, estendere, ruotare.</li> <li>• Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.</li> <li>• Esperienze per l'equilibrio statico e dinamico, per l'orientamento, per la coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica e la coordinazione fine della mano</li> <li>• Giochi che tengono in considerazione le funzioni organiche: con durata e intensità variabile</li> <li>• Esperienze per la ritmizzazione del movimento, per la combinazione del movimento</li> <li>• Percorsi e giochi motori strutturati per la conoscenza dei concetti topologici e spaziali</li> <li>• Attività che favoriscono la concentrazione e la respirazione e la consapevolezza del proprio battito cardiaco</li> </ul>

	<b>GIOCO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco prestando attenzione alle regole.</li> <li>• Risolvere semplici problemi motori e portare a termine l'esperienza.</li> <li>• Collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco Rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni schemi motori di base e gli elementi fondamentali dei giochi motori sperimentati</li> <li>• Conoscere il rapporto tra causa ed effetto in semplici giochi motori.</li> <li>• Conoscere le regole sociali e l'importanza dell'agire insieme per la riuscita del gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi che tengono in considerazione le funzioni cognitive: percettivo- motorie, di esplorazione, simbolici, risoluzione di problemi, di regole, di strategia.</li> <li>• Giochi motori per sviluppare le abilità logiche.</li> <li>• Giochi che tengono conto delle funzioni sociali: di squadra, popolari-tradizionali, a turno e stazioni, con ruoli, di collaborazione e cooperazione.</li> </ul>
	<b>LINGUAGGI DEL CORPO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, racconti, favole attraverso la modalità della comunicazione non verbale e verbalizzare i contenuti più semplici.</li> <li>• Muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentando l'adattamento con l'uso di supporti musicali attraverso semplici danze con l'uso di canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i segni-segnali della comunicazione non verbale sperimentati.</li> <li>• Conoscere semplici ritmi e canzoncine e adattare le sequenze temporali alle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di mimica, posture, e di comunicazione non verbale (drammatizzazione, giochi di ruolo)</li> <li>• Esperienze motorie legate a ritmi proposti o assecondando il proprio ritmo, con l'utilizzo di supporti musicali (Danze codificate, danze libere, canzoni, bans)</li> </ul>

	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il proprio corpo nello spazio, con gli oggetti e in relazione agli altri per la prevenzione degli infortuni</li> <li>• Sperimentare sani comportamenti alimentari; mettere in atto corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica l'attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani...)</li> <li>• Sperimentare nelle attività ludico-motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli spazi utilizzati, gli oggetti e sapersi muovere in sicurezza rispetto agli altri</li> <li>• Conoscere alcune semplici regole alimentari e per l'igiene personale</li> <li>• Percepire il senso di piacere che deriva dall'attività ludico-motoria e dalla relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di movimento libero e guidato nello spazio scolastico, rapportandosi in sicurezza agli oggetti ed alle persone</li> <li>• Percorsi didattici per un approccio positivo al cibo con particolare cura agli aspetti sensoriali degli alimenti e alla qualità e alla quantità del cibo per il benessere</li> <li>• Esperienze di igiene personale (lavarsi le mani, cambiarsi le scarpe, asciugarsi il sudore...)</li> <li>• Consapevolezza e verbalizzazione delle emozioni, piacere o difficoltà, scaturite nel movimento.</li> </ul>

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

quinto anno della Scuola Primaria		
Progettazione di "Il corpo e il movimento"		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL MOVIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse, riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri.</li> <li>Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa</li> <li>Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo, in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale</li> <li>Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le varie abilità motorie di base e le azioni e il concetto di lateralizzazione. Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico muscolare.</li> <li>Conoscere le relazioni temporali e i ritmi sperimentali, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento.</li> <li>Conoscere le relazioni tra movimento, spazio e oggetti</li> <li>Conoscere le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo in rapporto alla crescita e al movimento</li> <li>in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori e posturali</li> <li>Lateralità</li> <li>Giochi di movimento</li> <li>Giochi di coordinazione</li> <li>Percorsi sensoriali</li> <li>Consolidamento di schemi motori e posturali</li> <li>Posizioni del corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>Giochi per le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)</li> <li>Esercizi per lo sviluppo di forza, velocità e resistenza</li> <li>Esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare</li> </ul>

GIOCO-SPORT		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport, anche proponendo varianti.</li> <li>Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving)</li> <li>Collaborare accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dare il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning).</li> <li>Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati.</li> <li>Conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco.</li> <li>Conoscere modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco.</li> <li>Conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di situazione (con la palla, cerchi, bastoni, clavette...)</li> <li>Giochi della tradizione</li> <li>Gare, staffette, percorsi...</li> <li>Giochi di squadra e sportivi</li> <li>Fair-play</li> </ul>

<b>LINGUAGGI DEL CORPO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche in gruppo.</li> <li>• Creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali.</li> <li>• Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</li> <li>• Interpretare modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e altrui.</li> <li>• Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di drammatizzazione</li> <li>• Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale</li> <li>• Giochi coordinazione su base musicale</li> <li>• Giochi d'imitazione (animali, mestieri...)</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.</li> <li>• Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.</li> <li>• Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.</li> <li>• Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute.</li> <li>• Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento.</li> <li>• Corretto utilizzo di spazi, attrezzature e materiale strutturato</li> <li>• Alimentazione sana</li> <li>• Norme di igiene personale</li> <li>• Corretti stili di vita.</li> </ul>

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del

**terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

## Progettazione di "Il corpo e il movimento"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL MOVIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>• Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle</li> <li>• variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>• Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</li> <li>• Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>• Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>• Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi</li> <li>• Capacità condizionali</li> <li>• Capacità coordinative</li> <li>• Fantasia motoria</li> <li>• Basi di anatomia e fisiologia umana</li> </ul>
	<b>GIOCO E SPORT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</li> <li>• Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</li> <li>• Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>• Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco cooperativo.</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> <li>• Le regole e i regolamenti del gioco.</li> <li>• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi di squadra e individuali.</li> <li>• Il fair play.</li> </ul>

	<b>LINGUAGGI DEL CORPO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</li> <li>• Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti motivati.</li> <li>• Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>• Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti arbitrari in diverse discipline sportive.</li> <li>• Il linguaggio del corpo anche attraverso la musica</li> </ul>

	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>• Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>• Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>• Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).</li> <li>• Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del corpo e dei suoi cambiamenti</li> <li>• Alimentazione e benessere.</li> <li>• Regolamenti degli impianti sportivi e delle attrezzature utilizzate.</li> <li>• Il doping</li> <li>• Educazione stradale</li> <li>• Conoscenza di elementi di primo soccorso.</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

## Scuola dell'Infanzia

### Progettazione di "Educazione civica"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<p>Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto delle regole</li>   <li>● Autoregolazione</li>   <li>● Rispetto di se' e degli altri</li>   <li>● Rispetto della comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza delle regole nella vita quotidiana</li> <li>● Conoscere alcune regole fondamentali e il motivo per cui sono importanti</li>   <li>● Sviluppare l'abilità di aspettare il proprio turno e di condividere durante le attività.</li> <li>● Riconoscere e gestire le emozioni in modo appropriato</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'igiene personale e delle buone abitudini</li> <li>● Promuovere il rispetto degli altri attraverso la gentilezza</li>   <li>● Comprendere il concetto di comunità e il proprio ruolo all'interno di essa</li> <li>● Saper riconoscere i principali ruoli della comunità</li> <li>● Coinvolgere i bambini in semplici attività di volontariato per promuovere un senso di appartenenza alla comunità</li> <li>● Conoscere tradizioni, feste, simboli e canti dell'ambiente e del territorio</li>   <li>● Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale</li> <li>● Conoscere le regole sulla sicurezza stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni guidate</li> <li>● Racconti illustrati che mostrano situazioni in cui seguire o non seguire le regole ha conseguenze</li> <li>● Attività ludiche per interiorizzare le regole</li> <li>● Disegnare/scrivere le regole importanti e visualizzarle in sezione</li> <li>● Giochi di condivisione che richiedano ai bambini di condividere, alternarsi e aspettare il proprio turno</li> <li>● Attività che aiutino i bambini a identificare ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>● Storie sul controllo delle emozioni</li> <li>● Attività di igiene personale: insegnare l'importanza di lavarsi le mani, i denti e altre abitudini di igiene</li> <li>● Giornata della gentilezza: dedicare una giornata alla gentilezza incoraggiando gesti gentili tra i bambini</li> <li>● Racconti sulla gentilezza</li> <li>● Organizzare piccoli progetti di volontariato appropriati all'età, come portare piccoli doni agli anziani</li> <li>● Visite alla comunità: portare i bambini in visite alla biblioteca, al parco o altri luoghi della comunità</li> <li>● Disegni sulla comunità: disegnare ciò che più piace della loro comunità</li> <li>● Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia e alla tradizione</li> <li>● Imparare canzoni, filastrocche</li>   <li>● Eseguire percorsi</li> <li>● Incontro con i vigili e uscita al percorso stradale di Roverbella</li> </ul>

<p>Sviluppo sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza dell'ambiente</li> <li>● Imparare a risparmiare risorse</li> <li>● Promuovere la riduzione dei rifiuti</li> </ul> <p>Cittadinanza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo di abilità tecniche di base</li> <li>● Sicurezza on line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimolare la consapevolezza ambientale nei bambini</li> <li>● Insegnare ai bambini come risparmiare acqua ed energia</li> <li>● Insegnare ai bambini come ridurre i rifiuti e come riciclarli</li> <li>● Far sì che i bambini siano in grado di utilizzare dispositivi digitali in modo semplice e sicuro</li> <li>● Introdurre i bambini all'uso di software educativi adatti all'età</li> <li>● Sviluppare un primo approccio al pensiero computazionale</li> <li>● Promuovere la sicurezza dei pericoli on-line e come evitarli</li> <li>● Coinvolgere i genitori alla cittadinanza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrare immagini o libri illustrati di luoghi naturali belli</li> <li>● Organizzare passeggiate nella natura o visite al parco locale</li> <li>● Chiedere ai bambini di disegnare la loro parte preferita dell'ambiente naturale</li> <li>● Realizzare esperimenti semplici sull'uso responsabile dell'acqua</li> <li>● Spegnerne luci e apparecchiature quando non vengono utilizzate</li> <li>● Creare disegni/ poster per ricordare di risparmiare acqua ed energia</li> <li>● Coinvolgere i bambini nella piantumazione di alberi (giornata dell'albero) o nella realizzazione di un orto</li> <li>● Organizzare laboratori creativi in cui i bambini riciclando oggetti comuni</li> <li>● Mostrare come separare i rifiuti in diversi contenitori (laboratorio con ater)</li> <li>● Coinvolgere i bambini in progetti artistici che utilizzano materiali riciclati</li> <li>● Insegnare l'uso di mouse, tastiere, schermi tattili attraverso giochi e attività pratiche</li> <li>● Scegliere software che favoriscano le attività cognitive e motorie</li> <li>● Giocare con il coding.</li> <li>● Utilizzare video/racconti educativi che spieghino situazioni di pericolo</li> <li>● Organizzare incontri con i genitori</li> </ul>
--	---	--





LA CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare gli strumenti digitali come risorsa nella ricostruzione storica e dei fatti contemporanei.</li><li>● Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e doveri.</li><li>● Sviluppare conoscenze e abilità nelle varie discipline attraverso l'uso consapevole di strumenti tecnologici.</li><li>● Utilizzare in modo responsabile rispettando le regole, degli strumenti digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzo guidato di mini pc e tablet.</li><li>● Attività "Ora del Codice".</li><li>● Ricerca di informazioni su argomenti di studio.</li><li>● Strutturare letture e condivisioni di esperienze personali.</li><li>● Incontri con le forze dell'ordine.</li><li>● Incontri con le famiglie.</li></ul>
--------------------------	---	---

# EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

**Terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.**

Progettazione di "Educazione civica"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alla fine del triennio l'alunno ha interiorizzato i principi della Costituzione Italiana</li> <li>● Ha compreso gli obiettivi dell'Agenda2030 e ha assunto uno stile di vita più sostenibile</li> <li>● Conosce e utilizza in modo responsabile gli strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i concetti di libertà, uguaglianza, diritti e doveri, parità di genere, legalità, cittadinanza attiva, sviluppo sostenibile, cambiamento climatico, pace, identità digitale, rischi e responsabilità digitali.</li> <li>● Assumere comportamenti consapevoli e responsabili in linea con quanto appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letture, video, film, discussioni, ricerche, presentazioni, giochi, esperienze sul campo, visite e uscite</li> </ul>
<p>*Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e degli animali (art. 9 della Cost.)</p> <p>Agisce in modo rispettoso nei confronti delle norme e delle regole ed è in grado di valutare l'utilità o l'inadeguatezza (art 2 della Cost.)</p>	<p>-conoscere i concetti di pericolo e di rischio</p> <p>-conoscere le principali regole per una corretta alimentazione e per l'igiene personale</p> <p>-conoscere i fattori di rischio per la salute con riferimento agli stili di vita</p> <p>-conoscere le regole dell'ambiente scolastico ed altri contesti di vita</p> <p>-conoscere i diritti inviolabili dell'uomo e le libertà fondamentali personali e sociali</p> <p>-confrontare la nostra realtà con quella di altri paesi</p> <p>-realizzare che i diritti sono stati conquistati nel tempo (diritti delle persone di colore, diritti delle donne)</p> <p>- essere consapevoli del fatto che le leggi cambiano nel tempo con il cambiamento della società</p> <p>-conoscere la lotta contro le mafie e contro ogni forma di criminalità organizzata</p>	<p><i>Alcuni spunti:</i></p> <p>-letture, film e filmati su personaggi che hanno lottato per i diritti umani, per i diritti delle donne,</p> <p>-creazione di un decalogo per la salute (alimentazione, attività fisica, ...)</p> <p>-riflessione su chi è soggetto di diritto ora, chi lo era nel passato e chi lo sarà nel futuro (essere intelligente, essere senziente)</p> <p>-letture e filmati su associazioni attive oggi nel campo dei diritti umani</p> <p>conoscenza delle figure che hanno lottato/lottano contro le mafie</p> <p>-letture e filmati su associazioni che si occupano di ambiente e di diritti degli animali</p> <p>-esempi di cittadinanza attiva</p> <p>-Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze</p> <p>-cosa possiamo fare noi</p>

<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile (art. 3, 6, 8 della Cost. e ob.5 e 10 dell'Agenda 2030)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-avere consapevolezza dell'importanza della legalità come mezzo per raggiungere la sicurezza, la solidarietà e la dignità</li> <li>-conoscenza delle associazioni che in tutto il mondo lottano per i diritti umani</li> <li>-conoscere le associazioni che in tutto il mondo lottano per i diritti degli animali</li> <li>-conoscere i doveri inderogabili</li> <li>-conoscere la carta dei diritti del bambino</li> <li>-conoscere la carta dei diritti degli animali</li> <li>-conoscere e condividere il concetto di eguaglianza (di sesso, razza, religione, lingua, opinioni politiche, di condizioni personali e sociali)</li> <li>-interiorizzare i concetti di tolleranza e di empatia e sostituirli a preconcetti di qualsiasi tipo</li> <li>-comprendere tutti gli aspetti connessi alla parità di genere partendo dall'educazione sentimentale e sessuale</li> <li>-essere consapevoli delle pari opportunità tra ragazzi e ragazze nello studio e nel lavoro</li> <li>-comprendere le cause dei fenomeni migratori</li> <li>-conoscere le differenze economiche esistenti tra paesi ricchi e paesi poveri</li> </ul>	<p>Come per il traguardo precedente</p>
	<p>-saper ricercare e individuare forme di supporto ad associazioni umanitarie, di salvaguardia dell'ambiente, della natura, degli animali</p>	
<p>E' in grado di compiere scelte per il proprio futuro (studio e professione) e rispetta quelle degli altri (art. 1 e 4 della Cost. e ob.8 dell'Agenda 2030)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-essere consapevoli della libertà di scelta professionale (a partire dall'orientamento per la scelta della scuola superiore)</li> <li>-trattare della sicurezza del lavoro</li> <li>-trattare del problema dello sfruttamento dei lavoratori, soprattutto minori, nei paesi poveri in via di sviluppo e dei braccianti stranieri nel nostro paese</li> <li>-conoscere il turismo responsabile e sostenibile come risorsa economica</li> <li>-comprendere che crescita economica e degrado ambientale non devono essere due facce della stessa medaglia</li> </ul>	<p>-ricerca informazioni su lavoro minorile, condizione degli immigrati</p> <p><i>Alcuni spunti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-creare una carta dei diritti del lavoratore in classe</li> <li>-attività di Orientamento per la scelta della scuola superiore</li> </ul>

<p>E' consapevole dell'importanza dello studio edella cultura e di come quest'ultima contribuisca alla ricchezza personale (legge libri, frequenta musei e mostre, partecipa aeventi culturali) (art. 9 della Cost. e ob.4 dell'Agenda 2030)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'importanza della cultura, dellascuola e dell'istruzione in ogni sua forma (lettura, cinema, teatro, visite a musei)</li> <li>-comprendere il valore dell'istruzione per unostile di vita più gratificante, migliori opportunità lavorative, realizzazione delle proprie attitudini</li> <li>-comprendere l'utilità delle competenze digitali</li> <li>-conoscenza delle associazioni che si occupanodell'istruzione in paesi poveri</li> </ul>	<p><i>Alcuni spunti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-visione di film ("Vado a scuola", filmato su Malal, ...)</li> <li>-attività di orientamento per la scelta dellascuola superiore</li> <li>-utilizzo della biblioteca scolastica</li> <li>-uscite e visite ai musei della propria città</li> </ul>
<p>Assume comportamenti non violenti anche nella soluzione dei conflitti e ha interiorizzato la cultura della non violenza (art.11 della Cost.e ob.16 dell'Agenda 2030)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-studiare le guerre del passato, in particolarequelle del 900, comprenderne le cause e le conseguenze,</li> <li>-riflettere sulla realtà della guerra e sulle sueconseguenze sui civili</li> <li>-conoscenza delle organizzazioni internazionaliche dovrebbero garantire la pace</li> <li>-parlare del commercio delle armi e del trafficoillecito delle stesse</li> <li>-comprendere l'importanza della cooperazioneinternazionale per combattere la criminalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visione di film</li> <li>-studio delle guerre mondiali e della nascitadell'Unione Europea</li> <li>-attività finalizzate alla consapevolezza delfatto che esistono guerre molto recenti o ancora in att</li> <li>-analisi delle cause dei conflitti</li> <li>-concetto di pace - movimenti per la pace</li> </ul>
<p>E' consapevole di vivere in una nazione conuna propria identità inserita nell'Unione Europea (art.12 della Cost.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere la storia della bandiera e dell'inno nazionale</li> <li>-conoscere i paesi che fanno parte dell'Unione Europea e il significato dell'UE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-siti/video/studio su nascita del tricolore esimbologia dei colori</li> <li>-siti/video/studio su storia e significatodell'Inno nazionale</li> <li>-letture/video su significato dell'Unione Europea</li> </ul>
<p>Sa dare il giusto valore al concetto di libertà adogni livello e rispetta la libertà altrui (parte prima della Costituzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondire il concetto di libertà individuale</li> <li>-collegare questa parte della Costituzioneall'art.2 dei Principi Fondamentali</li> <li>-comprendere l'importanza della libertà diriunione e associazione</li> <li>-parlare della mancanza di libertà nella storia edelle conquiste del progresso etico</li> <li>-sapere che la libertà non è garantita in tutto ilmondo</li> <li>-conoscere le associazioni che si occupano didiritti umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-creare una carta delle principali libertà</li> <li>-identificare alcuni paesi in cui mancano libertàfondamentali</li> <li>-attività per riflettere sull'illusione di essereliberi del consumismo</li> </ul>

<p>*Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo (parte seconda della Costituzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere il Regolamento scolastico e il Patto di corresponsabilità della scuola</li> <li>- conoscere l'Ordinamento della Repubblica e le funzioni fondamentali svolte dagli organismi principali (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Regioni, Province, Comuni)</li> <li>-conoscere le diverse forme di Stato e di governo anche in confronto ad altri paesi europei e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-studio dell'Ordinamento della Repubblica e confronto con altri stati</li> <li>-conoscenza delle principali istituzioni UE</li> <li>-gioco di ruolo: come nasce una legge</li> </ul>
<p>*Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria (art. 9 della Cost.)</p> <p>ha acquisito uno stile di vita sostenibile e consapevole soprattutto rispetto ai propri consumi (ob. 1, 2, 3, 6 dell'Agenda 2030)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere i pericoli e i rischi per la salute presenti nel contesto domestico, scolastico, divita quotidiana</li> <li>-conoscere le regole della strada</li> <li>-sapere cosa si intende per povertà</li> <li>-sapere in quali paesi è maggiormente presente la povertà e discutere delle cause</li> <li>-capire cosa si intende per fame e comprenderne le cause</li> <li>-comprendere l'importanza di sostenere le economie locali soprattutto in agricoltura</li> <li>-conoscere la differenza tra monocoltura e agricoltura sostenibile e biologica</li> <li>-comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano</li> <li>-discutere sul diritto alla salute uguale per tutti</li> <li>-conoscere l'importanza dell'acqua dolce, della lotta all'inquinamento e allo spreco</li> <li>-parlare del diritto dell'accesso all'acqua per tutti</li> </ul>	<p><i>Alcuni spunti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-letture e filmati per comprendere la connessione tra povertà, sfruttamento delle risorse, crisi ambientale</li> <li>-dinamiche economiche tra paesi ricchi e paesi poveri;</li> <li>-ruolo delle multinazionali nel settore agroalimentare e nella gestione di semi brevettati;</li> <li>-creazione di giochi da tavolo o online basati sulle conoscenze acquisite (su sostenibilità, rispetto dei diritti)</li> <li>-attività preparate durante gli a.s. precedenti sul carrello della spesa</li> <li>-cosa possiamo fare noi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere l'importanza dei siti artistici del territorio, dei beni immateriali, dei beni ambientali da tutelare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visita a siti artistici o ambientali (musei, parchi,...)</li> </ul>

<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</p> <p>*sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio;</p> <p>ha acquisito uno stile di vita sostenibile e consapevole soprattutto rispetto ai propri consumi</p> <p><i>(ob. 7, 12,13, 14, 15 dell'Agenda 2030)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'importanza della ricerca di energie rinnovabili e della loro diffusione in tutti i paesi</li> <li>-conoscere gli accordi internazionali sul clima</li> <li>-realizzare il riciclaggio o il riutilizzo dei rifiuti</li> <li>-essere consapevoli della provenienza di ciò che si acquista, dell'energia utilizzata per la produzione e della consistenza degli imballaggi</li> <li>-saper valutare l'impatto ambientale di ciò che si consuma</li> <li>-conoscere i concetti di ecosistema, impronta ecologica, sostenibilità</li> <li>-accertarsi che ciò che si acquista non provenga da lavoro minorile o non equamente retribuito</li> <li>-conoscere le cause del cambiamento climatico e saper scegliere uno stile di vita sostenibile</li> <li>-imparare a leggere le etichette dei prodotti alimentari</li> <li>-evitare di acquistare pesce proveniente da sistemi di pesca non sostenibili o carne proveniente da allevamenti intensivi</li> <li>-capire l'importanza di sostenere l'agricoltura biologica, di consumare prodotti di stagione e a km zero</li> <li>-conoscere il problema della deforestazione e analizzarne le cause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-analisi delle etichette dei prodotti acquistati al supermercato e verifica della loro sostenibilità</li> <li>-cosa possiamo fare noi</li> </ul>
<p>*E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper ricercare informazioni in rete usando motori di ricerca</li> <li>- saper analizzare, confrontare e valutare le fonti dei contenuti digitali;</li> <li>- saper distinguere una falsa notizia da una attendibile</li> </ul>	<p>Lavori di ricerca, presentazioni</p>
<p>Sa interagire e comunicare nell'ambito del dibattito pubblico in rete;</p> <p>*E' in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i concetti legati alla corretta comunicazione (testo, contesto, destinatario, scopo, registro)</li> <li>- saper utilizzare diverse forme di linguaggio argomentativo e persuasivo</li> <li>- utilizzare la rete per ottenere informazioni e per prendere parte al dibattito pubblico</li> <li>- ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso le tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giornalino scolastico</li> <li>-creazione di siti</li> <li>-dibattiti</li> </ul>

<p>*E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi più utilizzati per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli</li> <li>- conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali</li> <li>- adattare le strategie di comunicazione tenendo conto della diversità culturale negli ambienti digitali</li> </ul>	<p>-ricerche online, presentazioni utilizzando materiale trovato in rete</p>
<p>*Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo;</p> <p>*Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;</p> <p>*E' consapevole dei rischi della rete e com'è a individuarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper proteggere la propria identità e la propria reputazione e quella degli altri</li> <li>- osservare le misure di prudenza e protezione dei dispositivi soprattutto durante la navigazione</li> <li>- saper evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</li> <li>- saper riconoscere comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo</li> </ul>	<p>come per i traguardi precedenti</p>

I traguardi contrassegnati da \* corrispondono ai 12 traguardi previsti dall'allegato B - D.M. 35/2120



# RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della

## Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la sua comunità, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</p> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani per poter esprimere il proprio vissuto religioso.</p> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il Mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare apertura, disponibilità e fiducia in se stesso e verso il prossimo.</li> <li>● Distinguere Gesù e Dio/Padre e intuire la loro importanza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e comunicare con i gesti la propria esperienza religiosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i simboli delle principali feste e tradizioni cristiane.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti.</li> <li>● Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e formulare ipotesi sul Creato.</li> <li>● Riconosce i doni di Dio/Padre.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I valori di fratellanza, di amore e di pace nel rispetto delle diversità culturali e religiose.</li> <li>● La Chiesa come comunità di cui si entra a far parte con il Battesimo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il valore della preghiera, il significato del perdono e del sacrificio di Gesù.</li> <li>● Drammatizzazione di alcuni episodi biblici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Episodi dell' Antico e del Nuovo Testamento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La creazione come dono di Dio/Padre.</li> <li>● Storia della vita di alcuni Santi.</li> </ul>

# RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del percorso del

## Quinto anno della Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazaret, sapere che per la religione cristiana è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tappe fondamentali della nascita e sviluppo della religione: senso religioso dell'uomo preistorico, le religioni dei popoli antichi.</li> <li>Tratti emblematici della vita di Gesù e tratti fondamentali dei suoi insegnamenti che rivelano il volto di Dio Padre: Natale, vita pubblica, parabole, miracoli, incontri significativi, Pasqua.</li> <li>Caratteristiche fondamentali del Cristianesimo delle origini: la fraternità delle prime comunità, la missione degli apostoli Pietro e Paolo, le persecuzioni e la testimonianza dei martiri, la libertà di culto e la professione di fede.</li> <li>Momenti più significativi della storia del Cristianesimo: il monachesimo, San Francesco d'Assisi e il rinnovamento della Chiesa, le confessioni cristiane e il movimento ecumenico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● l'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>● Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> <li>● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>● Conoscere gli episodi chiave degli Atti degli Apostoli.</li> <li>● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>● Saper attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione Cattolica.</li> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>● Conoscere origine e significato di alcune preghiere.</li> <li>● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi principali del testo biblico: struttura, generi letterari, contenuto essenziale dell'Antico Testamento e Nuovo Testamento, citazioni.</li> <li>● Tappe fondamentali della storia della salvezza: i Patriarchi, Mosè, i re d'Israele.</li> <li>● Elementi principali dei Vangeli: formazione, presentazione degli evangelisti, analisi di brani evangelici.</li> <li>● Elementi principali degli Atti degli Apostoli: autore, contenuto essenziale.</li> </ul> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali segni e simboli cristiani: segni del Natale, segni della Pasqua, segni dello Spirito Santo, segno della croce, simboli paleocristiani.</li> <li>● Principali forme di preghiera cristiana: Padre Nostro, Ave Maria, Credo, Rosario.</li> <li>● Elementi fondamentali della Chiesa di oggi: organizzazione, ministeri, tempi, liturgia e sacramenti, luoghi di culto ed espressioni artistiche della fede.</li> <li>● Lettura essenziale di opere artistiche espressioni della fede cristiana: dipinti significativi, stili architettonici delle chiese, struttura e funzione di edifici di culto quali monasteri, chiese e santuari.</li> </ul>
---	---	--

	<p>all'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali valori cristiani dedotti da testi biblici: amore per Dio e per il prossimo, perdono, giustizia, carità, rispetto per il creato e le creature.</li> <li>● Aspetti essenziali delle grandi religioni monoteiste e le religioni orientali: origine, testi sacri, organizzazione, principi di fede, luoghi di culto, festività.</li> <li>● Elementi significativi della vita di testimoni di pace e giustizia: Apostoli, Santi, premi Nobel per la pace, missionari, organizzazioni umanitarie.</li> <li>● Caratteristiche principali del dialogo interreligioso come strumento di fraternità, pace e giustizia.</li> </ul>
--	--	---

# RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso del

## Terzo anno della Scuola Sec.1°Gr.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlate alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e collegarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origini e aspetti generali della realtà religiosa</li> <li>Le religioni antiche: la religiosità dell'uomo primitivo, mesopotamica, egizia e greco-romana</li> <li>Le grandi religioni mondiali: Ebraismo, Islam, Induismo e religioni orientali</li> <li>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>L'uomo e il suo essere esistenziale: le domande di senso</li> <li>Gesù: personaggio storico, la sua missione e lo stile della sua predicazione</li> <li>L'opera di Gesù, la sua passione, morte e risurrezione</li> <li>I patriarchi e le vicende storiche del popolo ebraico</li> <li>L'antica Palestina: i suoi aspetti geografici, sociali e religiosi</li> <li>Il valore della comunità cristiana: gli aspetti che la caratterizzano e la sua missione.</li> <li>Storia della Chiesa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-la Chiesa primitiva e le figure di Pietro e Paolo</li> <li>- la Chiesa nell'impero romano: le persecuzioni, le catacombe, la svolta di Costantino, i primi edifici cristiani, i concili</li> <li>- L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>-la Chiesa nel Medioevo: il monachesimo</li> <li>- La Chiesa negli ultimi secoli: il Rinascimento, la</li> </ul> </li> </ul>

- L' alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, impara ad apprezzare queste espressioni dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti,

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza

Riforma protestante, la Riforma cattolica, il Concilio Vaticano II

- Il dialogo ecumenico

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- La Bibbia come documento storico- culturale e religioso: l'ispirazione, la sua struttura, i generi letterari e Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
- I Vangeli.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Il messaggio cristiano nell'arte : le domus ecclesiae, le catacombe, le basiliche, le abbazie, le cattedrali romaniche e gotiche

#### VALORI ETICI E RELIGIOSI

- L'uomo e il suo essere esistenziale: le domande di senso e la ricerca spirituale.
- I valori umani:
  - La ricerca della felicità

per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

- La solidarietà
- L'accoglienza
- L'originalità
- La carità
- La libertà.

- La lotta tra il bene e il male nel contesto europeo del XX secolo con la nascita delle ideologie dittatoriali:
  - Il regime nazista e i lager
  - Il regime comunista e i gulag
  - La storia di Padre Kolbe.
- Le caratteristiche generali del periodo adolescenziale e il valore del progetto di vita, in una prospettiva di crescita relazionale.
- La bioetica a servizio della vita
- L'ecologia in difesa della Terra.